

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от « 29 » 08 2023 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 207  
от « 29 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АКВАРЕЛЬ»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 7-11 лет

**срок реализации:** 4 года (576 часов)

**автор - составитель:**

Борзенков Дмитрий Сергеевич,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
отдела «Детский орден милосердия»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.3.	ФИО, должность	Борзенков Дмитрий Сергеевич - педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами декоративно – прикладного и изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина.
5.5.	Образовательные модули	
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы - групповые, индивидуальные, дистанционные, виды занятий – изучение нового материала, практические занятия, участие в очных и заочных конкурсах.

		Методы обучения детей различны – это объяснение, самостоятельная практическая работа детей, рассказ, беседа. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, наглядные, демонстрационно-словесный, практические методы, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, эвристический, наблюдения.
7.	<b>Формы результативности</b>  <b>мониторинга</b>	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты.  Оценка <b>предметного</b> критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ.  <b>Метапредметный критерий</b> оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности).  Используются методы оценки <b>познавательных, логических и коммуникативных</b> учебных действий.  <b>Личностный критерий</b> определяется через участие в конкурсах.
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Акварель» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ№1» в 2017-2020гг.:  2017 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 37,6 %, средний уровень – 62,4%, низкий уровень - 0%.  2018 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 39 %, средний уровень – 61%, низкий уровень - 0%.

		<p>2019 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40 %, средний уровень – 60%, низкий уровень - 0%.</p> <p>Обеспечение участия обучающихся в конкурсных мероприятиях, фестивалях, научно-практических конференциях различного уровня в 2018-2021 гг.:</p> <p>Всероссийский конкурс детских творческих работ «Здравствуй, Новый год» 2021г. Дипломы 2,3 степени</p> <p>Республиканский конкурс «Волшебный мир оригами» 2020г. Дипломы 1,2,3 место</p> <p>Республиканский конкурс детского творчества «Новогодняя сказка» 2020г. Дипломы 1,2,3 место</p> <p>Региональный конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Символ года грядущего» 2018г., 2019г., 2020г. Дипломы 1,2, 3 место</p> <p>Городской конкурс рисунков «Лето! Солнце! Доброта!»</p> <p>Городской конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок» 2018г., 2019г., 2020г. Дипломы 1,2,3 место</p> <p>Городской конкурс рисунков «Славим героев отечества» 2020г., 2021г. Дипломы 1,2,3 место.</p>
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<p>26.08.2021г. утверждена протоколом №4 педагогического совета МАУДО «ГДТДиМ №1»</p> <p>29.08.2023г. – корректировка раздела нормативно-правового обеспечения программы</p>
10.	<b>Рецензенты</b>	С.И. Исламова, методист отдела «ДОМ» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

## **Оглавление**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Информационная карта образовательной программы.....	2
Пояснительная записка.....	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	81
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	81
2.2. Формы контроля .....	81
Список использованных источников и литературы.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Календарный учебный график 1 года обучения .....	85
Календарный учебный график 2 года обучения .....	95
Календарный учебный график 3 года обучения .....	106
Календарный учебный график 4 года обучения .....	116

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Акварель» с детьми 7-11 лет.

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на занятиях изобразительного искусства, так и на уроках технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры и искусства. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах учащихся необходимо задействовать в объединения художественно-эстетического цикла.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

*Актуальность программы* основана на анализе детского и родительского спроса. Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира, важной частью художественного воспитания и развития ребенка и прежде всего его эмоциональной сферы. Занятия по Программе «Акварель» способствуют развитию художественно-творческих способностей детей, а также: наблюдательности, творческой фантазии, мышления, мелкой моторики, координации и усидчивости.

*Педагогическая целесообразность программы.* Данная программа разработана для детей младшего школьного возраста. Младшего школьника нашего времени необходимо развить, как творческую личность, помочь выбрать путь развития его способностей, эмоциональной и отзывчивой на все новое и неизведанное. Младший школьный возраст является сензитивным для:

1) формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;

2) развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»;

3) раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;

4) развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;

5) становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;

6) усвоения социальных норм, нравственного развития;

7) развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

При реализации программы предусмотрен учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации, в том числе наставническую поддержку при составление плана личностного развития и уровневой дифференциации; свобода самостоятельной деятельности, в которой учащийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств; формирование метапредметных и личностных качеств учащихся на основе создания информационно-образовательной среды, соответствующей интересам учащихся и имеющей развивающий характер.

*Новизна программы* состоит в том, что она расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям.

*Отличительной особенностью* программы является высокая мотивация обучающих на результаты практической деятельности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани при содействии которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экспозиций и мастер-классов.

*Цель программы:* развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

*Образовательные задачи:*

- изучение общих знаний, умений, навыков в области художественного искусства;
- приобретение детьми умений и навыков изобразительной деятельности

*Развивающие задачи:*

- развитие интереса к рисованию, кругозора, памяти;
- развитие творческих способностей детей;
- развитие креативного мышления детей.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, доброжелательности и толерантности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание устойчивого интереса к творчеству;

*Адресат и объем программы.* Программа разработана на 4 года обучения для детей 7 – 11 лет. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

*Объем программы:*

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа. Курс занятий состоит из 144 часов. Занятия проводятся в группах 15 человек.

*Формы организации образовательного процесса:* фронтальная; групповая, по подгруппам, в парах.

*Формы проведения занятий:* учебное занятие, конкурс, практическое занятие, игра.

*Срок освоения программы: 4 года*

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

*Обоснование использования педагогических технологий.*

Содержание Программы основано на применении личностно-ориентированного обучения с использованием деятельностного подхода и применении *технологии развития креативного мышления*, способствующей формированию личности ребенка, способного к проявлению и раскрытию творческих способностей и самореализации.

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Метапредметные результаты:*

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение развернуто отвечать на вопросы, умение включаться в эвристический диалог, умение выявлять причинно-следственные связи при постановке проблемных вопросов;
- умение составлять вопросы по заданной теме;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

*Личностные результаты:*

- проявление интереса к проблемам экологии, здоровья человека;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение работать в группе, принимают участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;
- умение объяснять способы сохранения и поддержания, профилактики заболеваний;
- проявление желания бережное отношение к своему организму, проявление стремления к ведению здорового образа жизни;

*Предметные результаты:*

- умение составлять проекты и исследовательские работы;
- знание о методах исследования биологии;
- умение свободно оперировать биологическими понятиями;
- умение обосновать процессы, происходящие в живых организмах;
- навыки использования биологических терминов при доказательстве биологических законов, процессов жизнедеятельности;
- навыки работы с тестовыми заданиями, контрольными срезами;
- навыки использования примеров о роли живых организмов как целостном организме, о человеке как части экологической системы, о биологическом разнообразии в природе как результате эволюции онтогенеза, наследственности, изменчивости, основные положения теории биологии: клеточную, хромосомную, эволюционную, теорию антропогенеза, навыки решения генетических задач;
- умение пользоваться знаниями биологических закономерностей для объяснения взаимосвязи со строением и выполняемыми функциями;
- умение составлять вопросы по заданной теме, работать с рисунками, таблицами, выделять главное
- умение пользоваться знаниями биологических закономерностей для объяснения вопросов взаимосвязи окружающей среды и человека;

*Этапы контроля:* вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В завершении учебного года проводится итоговое занятие, где подводятся итоги работы по программе за год в виде дифференцированного зачета и итогового тестирования, включающего вопросы по пройденным темам.

## *Организация воспитательной работы в рамках программы*

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- участие в научно-практических конференциях, форумах;
- организация коллективно-творческих дел.

## *Обоснование использования дистанционных технологий*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Акварель» ГДТДиМ №1» <https://vk.com/club201959272>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражющийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, онлайн-занятия);

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;

- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

*Формы подведения итогов реализации программы:* интеллектуально-творческая игра, тестирование, представление результатов исследовательской работы на конференциях и конкурсах.

*Промежуточный контроль* –контрольное занятие, игра, тестирование.

*Итоговый контроль* –контрольное занятие, тестирование, презентация исследовательской работы.

### **Учебный (тематический) план 1 года обучения**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	инструктаж по технике безопасности; история ДОО «Детский орден милосердия»	беседа
2	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
3	«Рисование акварельным и красками»	22	6	16	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	6	1	5	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Аппликаци	16	3	13	объяснение;	творческий отчет;

	я»				демонстрация; практическая работа	презентация деятельности
6	«Лепка»	36	4	32	объяснение илюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Обратная аппликация»	4	1	3	объяснение илюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
8	«Декоративн о прикладное творчество»	16	2	14	объяснение илюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
9	«Декоративн о рисование»	8	1	7	объяснение; илюстрация; демонстрация; упражнения	устный опрос; презентация деятельности
10	«Участие в воспитатель ных массовых мероприятия х»	24	5	19	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
11	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуто чный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговое занятие»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка;	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	25	119		

### Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всег о	теори я	прак тика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	инструктаж по технике безопасности;	беседа

					история ДОО «Детский орден милосердия»	
2	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
3	«Рисование акварельным и красками»	22	6	16	объяснение илюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	6	1	5	объяснение илюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Аппликаци я»	16	3	13	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Лепка»	36	4	32	объяснение илюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Обратная аппликация»	4	1	3	объяснение илюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
8	«Декоративн о прикладное творчество»	16	2	14	объяснение илюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
9	«Декоративн о рисование»	8	1	7	объяснение; илюстрация; демонстрация; упражнения	устный опрос; презентация деятельности
10	«Участие в воспитатель ных массовых мероприятия	24	5	19	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности

	x»					
11	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговое занятие»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка;	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	25	119		

## **Содержание программы 1 года обучения**

## **Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой «Акварель». Правила поведения на занятиях. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»**

## *Тема 1.1. «Введение»*

Теория: знакомство с программой «Акварель» 1 года обучения, целями и задачами программы, знакомство с детьми, игры на знакомство с детьми и на сплочение коллектива, изучение правил поведения на занятиях и переменах, техника безопасности при работе с различными материалами: цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, краски.

*Практика:* рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

## Раздел 2. «Живопись»

*Тема 2.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»*

*Теория:* работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

*Практика:* нарисовать пейзаж методом «заливки».

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 3. «Рисование акварельными красками»

### *Тема 3.1. «Рисование «Поляна цветов»*

*Теория:* создание коллективного альбома. Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.

*Практика: работа над декоративным рисованием «Поляна цветов».*

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

### Тема 3.2. «Рисование «Сказка о красках»

*Теория:* пользуется кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

*Практика: работа над декоративным рисованием «Сказка о красках»*

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказка о красках»  
[https://yandex.ru/video/preview/?text=сказка%20о%20красках&path=wizard&parent-reqid=1629204528780423-16873833449749884318-sas2-0737-afd-sas-17-balancer-8080-BAL-4014&wiz\\_type=vital&filmId=13955171779126787982](https://yandex.ru/video/preview/?text=сказка%20о%20красках&path=wizard&parent-reqid=1629204528780423-16873833449749884318-sas2-0737-afd-sas-17-balancer-8080-BAL-4014&wiz_type=vital&filmId=13955171779126787982)

### Тема 3.3. «Рисование «Ладошки»

*Теория:* знакомство с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность

*Практика:* работа над рисованием «Ладошки»

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

*Тема 3.4. «Рисование «Загадки с грядки»*

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* работа над декоративным рисованием. Рис. «Загадки с грядки».

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Загадки с грядки»  
[https://yandex.ru/video/preview/?text=загадки%20с%20грядки&path=wizard&parent-reqid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-17-balancer-8080-BAL-1875&wiz\\_type=vital&filmId=12302771810303699925](https://yandex.ru/video/preview/?text=загадки%20с%20грядки&path=wizard&parent-reqid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-17-balancer-8080-BAL-1875&wiz_type=vital&filmId=12302771810303699925)

*Тема 3.5. «Декоративное рисование «Подсолнухи»*

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Подсолнухи»

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

*Тема 3.6. «Декоративное рисование «Одуванчики»*

*Теория:* знакомство с возможностью изображения одуванчиков, умение выполнять рисунок в соответствии с алгоритмом действий

*Практика:* работа над декоративным рисованием. «Одуванчик»

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Вideo «Одуванчики» <https://www.youtube.com/watch?v=K2fwfOITD0k>

*Тема 3.7. «Декоративное рисование «Осенние листья»*

*Теория:* знакомство с техниками рисования листьев, рассматривание репродукций художников

*Практика:* работа над рисунком «Листья»

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

*Тема 3.8. «Декоративное рисование «В гостях у сказки»*

*Теория:* особенности изображения сказочных персонажей, обучение навыкам компоновки на листе бумаги, выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Колобок»

*Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.*

### Тема 3.9. «Декоративное рисование «Сказочный букет»

*Теория:* знакомство с приемами рисования растений в букете, обучение изображать форму листьев и цветов с натуры, стилизовать растительные формы, знакомство с понятиями епкий и холодный цвет в живописи.

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Сказочный букет» с помощью стилизации.

*Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.*

Видео «Сказочный букет»  
[https://yandex.ru/video/preview/?text=рисуем%20сказочный%20букет&path=wizard&parent-reqid=1629576769229084-17294843771023827474-vla1-4615-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-857&wiz\\_type=vital&filmId=11367470506531721551](https://yandex.ru/video/preview/?text=рисуем%20сказочный%20букет&path=wizard&parent-reqid=1629576769229084-17294843771023827474-vla1-4615-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-857&wiz_type=vital&filmId=11367470506531721551)

### Тема 3.10. «Персонажи из мультфильмов «Смешарики»

*Теория:* демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

## *Практика: работа над декоративным рисованием.*

*Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.*

### Тема 3.11. «Рисование декоративное «Пингвины на льдине»

*Теория:* изображать по представлению; соблюдает перспективу в рисунке; выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа над декоративным рисованием «Пингвины на льдине».

*Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала. Видео «Пингвины»*

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15437135290946851903&text=рисуем+пингльдине&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dyl07Zxp30xA>

### Тема 3.12. «Декоративное рисование. Рисунок на тему: «Быстрее, выше, сильнее!»

*Теория:* изобразить фигуры людей на листе бумаги. Навыки работы в технике декоративного рисования.

## *Практика: работа над декоративным рисованием «Быстрее, выше, сильнее».*

## *Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.*

## **Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»**

## Тема 4.1. «Снегирь» рисование гуашевыми красками»

**Теория:** последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

## Практика: создание работы «Снегирь» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.*

**Тема 4.2. «Рисунок гуашевыми красками «Пушистый зайка»**

**Теория:** рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

**Практика:** создание работы на тему: «Пушистый зайка» с помощью гуашевых красок.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Пушистый зайка»

[https://yandex.ru/video/preview/?text=пушистый%20зайчик%20гуашью&path=wizard&parent-reqid=1629578237564331-2700798631869779466-vla1-4615-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-5290&wiz\\_type=vital&filmId=4487840420334669125](https://yandex.ru/video/preview/?text=пушистый%20зайчик%20гуашью&path=wizard&parent-reqid=1629578237564331-2700798631869779466-vla1-4615-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-5290&wiz_type=vital&filmId=4487840420334669125)

**Тема 4.3. «Рисование декоративное. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»**

**Теория:** последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

**Практика:** создание работы на тему «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, рассказ.

## **Раздел 5. «Аппликация»**

**Тема 5.1. «Аппликация «Снеговик»**

**Теория:** правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с kleem, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

**Практика:** создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

**Формы и методы проведения занятий:** Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Снеговик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

**Тема 5.2. «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки». Итоговое занятие. Контрольный срез»**

**Теория:** изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

**Практика:** создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

**Формы и методы проведения занятий:** Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&req\\_id=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1\\_6113&suggest\\_reqid=699535578159500886884437962035995](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&req_id=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1_6113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995)

**Тема 5.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.»**

**Теория:** - пользоваться кистью при работе с kleem;

- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание аппликации с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

#### **Тема 5.4. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»**

*Теория:* составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

*Практика:* создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&eqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

#### **Тема 5.5. Обрывная аппликация «Коты разные, и все классные»**

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Имеет навыки пользования kleem, компоновки изображения на листе бумаги.

*Практика:* создание обрывная аппликации «Коты разные, и все классные» с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

### **Раздел 6. «Работа с пластилином»**

*Тема 6.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами.*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

#### **Тема 6.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

#### **Тема 6.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов»**

*Теория:* выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»**

*Теория:* появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.5. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.**

*Теория:* завершить работу, оформить детали»

*Практика:* создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

**Тема 6.6. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.8. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы»**

*Теория:* довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

*Практика:* создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.9. «Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ежик». Форма. Работа с природным материалом»**

**Теория:** использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

**Практика:** создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Ежик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

**Тема 6.10. «Аппликация пластилином. Выбор эскиза»**

**Теория знания и навыки работы с пластилином.**

**Практика:** создание аппликации с помощью пластилина, выбор эскиза.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Снегирь» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4956247929243598147>

**Тема 6.11. «Аппликация пластилином. Работа над крупными деталями»**

**Теория** лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.

**Практика:** создание аппликации с помощью пластилина, работа над крупными деталями.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 6.11. «Аппликация пластилином. Выполнение деталей. Завершение работы»**

**Теория** довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

**Практика:** создание аппликации с помощью пластилина, работа над деталями. Завершение работы.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение, демонстрация, практическая работа.

## **Раздел 7. «Точечная мозаика из пластилина»**

**Тема 7.1. «Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина.**

**Теория** скатывать между пальцами кусочек пластилина придавая форму маленьких шариков, закрепляя их на рисунке»

**Практика:** знакомство с техникой – точечная мозаика из пластилина. Создание картины с помощью пластилина.

**Формы и методы проведения занятий:** объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Точечная мозаика» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12478724480069734649>

**Тема 7.2. «Точечная мозаика. Детализация. Завершение работы»**

*Теория* довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

*Практика:* Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстраций, практическая работа.

### **Раздел 8. «Декоративно прикладное творчество»**

*Тема 8.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.*

*Теория последовательность техники декупаж»*

*Практика:* украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

*Видео «Декупаж вазы»* [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqId=621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest\\_reqid=699535578159500886859363593029807](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqId=621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807)

*Тема 8.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы.»*

*Теория работать в технике на стекле.»*

*Практика:* украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»*

*Теория выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.*

*Практика:* украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»*

*Теория вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.*

*Практика:* создание панно из ткани, нанесение формы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.5. «ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация»*

*Теория отстаивать собственную точку зрения.*

*Практика:* создание панно из ткани, нанесение гуашевыми красками, детализация.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

*Тема 8.6. «ДПТ. Панно из ткани. Завершение работы, покрытие лаком»*

*Теория управлять своим поведением, занятие развивает аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.*

*Практика:* создание панно из ткани, завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, практическая работа, самоанализ.

**Тема 8.7. «Декупаж на плоской основе. Выбор эскиза»**

*Теория* сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

*Практика:* создание картины в технике декупаж, выбор эскиза.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, практическая работа.

**Тема 8.8. «Декупаж на плоской основе. Детализация»**

*Теория* сопоставить элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

*Практика:* создание картины в технике декупаж, детализация.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа.

## **Раздел 9. «Роспись»**

**Тема 9.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»**

*Теория* Свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

*Практика:* Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

**Тема 9.2. «Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)»**

*Теория* Навыки росписи по дереву.

*Практика:* Роспись деревянной доски.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

**Тема 9.3. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз.»**

*Теория* цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

*Практика:* роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Эскиз.

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318285196922677736>

**Тема 9.4. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация»**

*Теория* Хохломская роспись.

*Практика:* роспись деревянной доски в технике «Хохломская роспись» с помощью гуашевых красок. Детализация.

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

#### **Раздел 10. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»**

*Тема 10.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ.»*

*Теория* - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

*Практика:* Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.2. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.*

*Теория* программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца.»

*Практика:* Участие в мероприятиях Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.3. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.*

*Теория* Посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.

*Практика:* Посещение на дому детей с ОВЗ, совместная творческая деятельность.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.4. «Экскурсия в музей «Синяя птица»*

*Теория* Развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* Экскурсия в музей «Синяя птица».

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.5. «Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.*

*Теория:* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

*Практика:* Посещение новогоднего представления.

*Формы и методы проведения занятий:* новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

*Тема 10.6. «Программа «Зимние каникулы»*

*Теория* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* участие в программе «Зимние каникулы «ДОМ»

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.7. «Программа «Зимние каникулы»**

*Теория* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* участие в программе «Зимние каникулы «ДОМ»

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.8. «Программа «Зимние каникулы»**

*Теория* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* участие в программе «Зимние каникулы «ДОМ»

**Тема 10.9. «Доступная среда».**

*Теория* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры. Навык общения с детьми с ОВЗ, умеет самостоятельно оказать помощь ребенку с ОВЗ. Стремится быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

*Практика:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.10. «Участие в конкурсе «Защитникам Отечества посвящается...»**

*Теория* истории, традиции и обычая родного края. Стремиться получить новые знания по истории страны и мира, стремиться. Направлен на обогащение словарного запаса.

*Практика:* посещение выставки «Славим героев отечества» в выставочном зале Дворца «Синяя птица».

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.11. «Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах.»**

*Теория* последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* участие в мастер-классах.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 10.12. «Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества»**

*Теория* стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Практика:* посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

## **Раздел 11. «Итоговое занятие»**

### **Тема 11.1. «Вводный контроль»**

*Теория* - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* интеллектуальная игра.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

### **Тема 11.2. «Промежуточный контроль»**

*Практика: практическая работа.* (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Тема 11.3. «Итоговое занятие. Квест-игра».**

*Теория.* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

*Практика:* Итоговое занятие.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

## **Содержание программы 2 года обучения**

### **Раздел 1. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с ДОО «ДОМ». Правила поведения на занятиях.**

#### **Тема 1.1. «Введение»**

*Теория:* правила техники безопасности, название объединения, история «Детского ордена милосердия», Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

## **Раздел 2. «Живопись»**

### **Тема 2.2. «Рисование «Натюрморт»**

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки. правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* нарисовать натюрморт с помощью красок (акварель).

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17319995473332391330&from=tab\\_bar&p=1&reqid=1621781643279109-943918057351764039000107-sas1\\_8369&suggest\\_reqid=699535578159500886816620847794355x](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17319995473332391330&from=tab_bar&p=1&reqid=1621781643279109-943918057351764039000107-sas1_8369&suggest_reqid=699535578159500886816620847794355x)

### **Раздел 3. «Декоративное рисование»**

*Тема 3.1. «Декоративное рисование. Рисунок «Винни Пух».*

*Теория:* схематично изображать фигуру медведя, рисовать по представлению.

*Практика:* нарисовать по представлению фигуру медведя.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация объяснение схемы.

*Тема 3.2. Декоративное рисование. «Как нарисовать утку».*

*Теория:* схематично компоновать изображение, рисовать по представлению.

*Практика:* нарисовать по представлению утку.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.4. «Декоративное рисование «Голубь. Этапы рисования птицы»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, умеет изображать птицу.

*Практика:* декоративное рисование «Голубь» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео: «Голубь» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8600629451333078835&reqid=1621782041173746-33372865848207139300144-sas1-7534&suggest\\_reqid=699535578159500886820558999373149](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8600629451333078835&reqid=1621782041173746-33372865848207139300144-sas1-7534&suggest_reqid=699535578159500886820558999373149)

*Тема 3.5. «Декоративное рисование. Рис. «Пейзаж из осенних листьев».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать пейзаж, используя форму листьев.

*Практика:* декоративное рисование пейзажа с помощью красок и осенних листьев.

*Формы и методы проведения занятий:* упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционных технологий.

Видео «Пейзаж из осенних листьев» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8663614268844434715>

*Тема 3.6. «Декоративное рисование «Кит»*

*Теория:* мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение, рисовать по представлению, построить фигуру.

*Практика:* декоративное рисование кита по представлению.

*Формы и методы проведения занятий:* упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

*Видео «Кит»* <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14549127088285033527>

*Тема 3.7. «Декоративное рисование. «Страус Эму».*

*Теория:* построить фигуру, штриховка.

*Практика:* декоративное рисование «Страус Эму».

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

*Видео «Страус Эму»* [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3625670893392670432&reqid=1621782492295369-507717367652774554600107-sas1-7574&suggest\\_reqid=699535578159500886825459173195579](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3625670893392670432&reqid=1621782492295369-507717367652774554600107-sas1-7574&suggest_reqid=699535578159500886825459173195579)

*Тема 3.8. «Декоративное рисование. Рис. «Крылья бабочки»*

*Теория:* пользоваться знаниями сочетания цветов, знает понятия холодные и теплые тона, пользуется знаниями симметрии, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.

*Практика:* декоративное рисование «Крылья бабочки» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.9. «Декоративное рисование. Рис. «Пушистые одуванчики»*

*Теория:* нарисовать по представлению, основываясь на воспоминаниях, знает и использует знания о пространственной и цветовой перспективе.

*Практика:* декоративное рисование «Пушистые одуванчики» по представлению и с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.10. «Декоративное рисование. «Дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами.»*

*Теория:* особенности изображения дерева. Пользуется навыками рисования по представлению. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* декоративное рисование «Дерево в лесу» по представлению и с помощью смешанной техники.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.11. «Декоративное рисование. Рис. «Море».*

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Правила работы с масляными красками, кистью, мастихином.

*Практика:* декоративное рисование «Море» с помощью масляных красок и мастихина.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение, дистанционное использование материала.

Видео «Морской пейзаж» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8551967853282169931&from=tabbar&reqid=1621782747846621-1742821664092670826600107-sas1-7925&suggest\\_reqid=699535578159500886827515083647387](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8551967853282169931&from=tabbar&reqid=1621782747846621-1742821664092670826600107-sas1-7925&suggest_reqid=699535578159500886827515083647387)

*Тема 3.12. «Декоративное рисование. Рис. «Заснеженное дерево».*

*Теория:* особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Использовать техники набрызгивания, рисования ватной палочкой, рисования с помощью зубной щетки.

*Практика:* декоративное рисование зимнего пейзажа с применением смешанной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

*Тема 3.13. «Декоративное рисование. Рисунок на тему «Котенок».*

*Теория:* стилизовать изображение, изображать животное на бумаге.

*Практика:* декоративное рисование котенка, используя технику – стилизация.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

*Тема 3.14. «Декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ». Итоговое занятие. Контрольный срез.»*

*Теория:* демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

*Практика:* декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ».

*Формы и методы проведения занятий:* защита творческой работы.

*Тема 3.15. «Декоративное рисование. Рисунок «Подсолнухи». Контрольный срез. Итоговое занятие. Самопрезентация работы.*

*Теория:* соблюдает перспективу в рисунке. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Рисовать без оглядки на правила. В рисунке возможно использование гуашь.

*Практика:* декоративное рисование «Подсолнухи» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* видеопоказ, практическая работа, самопрезентация работы.

*Тема 3.16. «Декоративное рисование. Рисунок «Лев».*

*Теория:* очередьность нанесения красок на бумагу, умеет компоновать рисунок, выбрать цвет. Совмещая работу гуашью с цветной бумагой.

*Практика:* декоративное рисование «Лев» с помощью смешанной техники: гуашь и цветная бумага.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, видеопоказ, практическая работа.

#### **Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками.»**

*Тема 4.1. «Рисунок на тему «Африканские мотивы». Изучение силуэтного изображения.*

*Теория:* последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Наносит силуэтное изображение.»

*Практика:* изучить и создать рисунок на тему: «Африканские мотивы».

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

*Тема 4.2. «Рисунок гуашевыми красками «Лесной пейзаж»*

*Теория:* рисовать по представлению.»

*Практика:* нарисовать лесной пейзаж по представлению с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

*Тема 4.3. «Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам».*

*Теория:* выразить себя на бумаге, имеет начальные знания астрономии.

*Практика:* нарисовать рисунок «К неизведанным мирам» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

*Тема 4.4. «Рисунок зимнего пейзажа с отпечатками листьев»*

*Теория:* рисовать по представлению, владеет приемом перехода от темного к светлому.

*Практика:* нарисовать зимний пейзаж с помощью смешанной техники: краски и отпечатками листьев.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.5. «Рисунок парусника в море»*

*Теория:* линия горизонта, переход цвета.

*Практика:* нарисовать парусник в море с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.6. «Рисунок цыпленка на траве»*

*Теория:* разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.

*Практика:* нарисовать рисунок цыпленка на траве с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.7. «Медвежонок на дереве»*

*Теория:* разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.

*Практика:* нарисовать рисунок медвежонок на дереве с помощью различных материалов (на выбор).

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.8. «Замок сказочного дракона»*

*Теория:* линия горизонта, переход цвета. Нарисовать дальний и ближний план.

*Практика:* нарисовать замок сказочного дракона с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.9. «Рисунок пионов на мокрой гуашь»**

*Теория:* рисовать широкими мазками большой кистью, смешивая белый, красный и синий цвета.

*Практика:* создание картины «Пионы» с помощью гуашь.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.10. «Рисунок божьей коровки и капельки воды»**

*Теория:* смешивать мазки, не затирая до однородности. Рисует в контражуром освещении (против света).

*Практика:* создание рисунка божьей коровки и капельки воды с помощью акварели.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Божья коровка» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=499154988185492283&reqid=621782903771489-1279992432252055375400107-sas1-8618&suggest\\_reqid=699535578159500886829291472466373](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=499154988185492283&reqid=621782903771489-1279992432252055375400107-sas1-8618&suggest_reqid=699535578159500886829291472466373)

**Тема 4.11. «Летний полдень. Набрызгивание»**

*Теория:* выделение первого и второго плана на рисунке, получить из ограниченного количества цветов больше оттенков.

*Практика:* создание рисунка «Летний полдень» с помощью акварели и брызг.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.12. «Рисунок «Пришла зима»**

*Теория:* придать объем изображению, не затирает краску на одном месте, наносит мазок и переходит на новое место.

*Практика:* создание рисунка «Пришла зима» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6889392727818898389&from=tabbar&parent-reqid=1623147144532826-17787422193295398249-balancer-knoss-search-yp-sas-25-BAL-3324>

**Тема 4.13. «Рисунок «Золотая рыбка».**

*Теория:* выполнить силуэтное изображение и прорисовать мелкие детали.

*Практика:* создание рисунка «Золотая рыбка» с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Золотая рыбка» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1769192989370506756&reqid=1621783139074010-1200112238344169013800107-sas1-7803&suggest\\_reqid=699535578159500886831463204005156](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1769192989370506756&reqid=1621783139074010-1200112238344169013800107-sas1-7803&suggest_reqid=699535578159500886831463204005156)

#### *Тема 4.14. «Рисунок белки на дереве»*

*Теория:* нарисовать крупное изображение, умеет работать мелкими мазками.

*Практика:* создание рисунка белка на дереве с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.15. «Рисунок «Иван - чай»*

*Теория:* выделить детали на ближнем плане, сделать рисунок в светлых, пастельных тонах.

*Практика:* создание рисунка «Иван - чай» с помощью светлых и пастельных тонов.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.16. «Рисунок «Яхта на море»*

*Теория:* сделать рисунок почти монохроматический — в основном, синяя и белая краска.

Придать объем изображению паруса.

*Практика:* создание рисунка «Яхта на море» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.17. «Рисунок «Кошка в лунном свете»*

*Теория:* выполнить многоплановый рисунок, применяя несложные приемы для усложнения работы (набрызгивание, жесткая кисть).

*Практика:* создание рисунка «Кошка в лунном свете» с помощью смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.18. «Рисунок вербы»*

*Теория:* нарисовать стеклянную вазу, выполнить дальний план изображения.

*Практика:* нарисовать стеклянную вазу с вербой при помощи смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.19. «Рисунок «Светлая лунная ночь»*

*Теория:* плавно переводить цвета один в другой. Уметь рисовать отражение на воде.

*Практика:* создать рисунок «Светлая лунная ночь» при помощи смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### *Тема 4.20. «Рисунок «Белый кролик»*

*Теория:* построить фигуру, прорисовывая овалы, пользоваться веерной кистью при рисовании шерсти животного.

*Практика:* создать рисунок «Белый кролик» с помощью красок и смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Белый кролик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6129724120378389157>

#### *Тема 4.21. «Рисунок «Аллея в парке поздней осенью» Контрольный срез»*

*Теория:* нарисовать аллею в перспективе, нарисовать опавшую листву.

*Практика:* создать рисунок «Аллея в парке поздней осенью» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.22. «Рисунок «Петушок на темной бумаге»**

*Теория:* наносить на бумагу краску мазками, не проводя дважды по одному и тому же месту.

*Практика:* создать рисунок «Петушок на темной бумаге» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.23. Рисунок «Царевна Лягушка».**

*Теория:* построить фигуру, используя осевую линию.

*Практика:* создать рисунок «Царевна Лягушка» по представлению с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.24. «Рисунок хвойного дерева»**

*Теория:* придать красками глубину и многоплановость изображения.

*Практика:* создать рисунок хвойного дерева с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.25. «Рисуем водопад»**

*Теория:* придать реалистичность и глубину изображению.

*Практика:* создать рисунок водопада с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Водопад» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8593696815063658607>

**Тема 4.26. «Рисунок «Кот перед камином»**

*Теория:* рисовать нетрадиционным способом, применив кусочки поролона. Нарисовать камин, использовав знания перспективы.

*Практика:* создать рисунок «Кот перед камином» с помощью красок и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.27. «Как нарисовать ель»**

*Теория:* умеет рисовать хвойное дерево сложным способом «по сырому».

*Практика:* создать рисунок хвойного дерева ели с помощью красок и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Ель» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8977541731623047784>

**Тема 4.28. «Как нарисовать медвежонка с медом»**

*Теория:* создать не гладкую фактуру, не затирая бумаги. Показать, что с увеличением расстояния изображение видится сквозь больший объем воздуха и теряет свою четкость.

*Практика:* создать рисунок медвежонка с медом с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### **Тема 4.29. «Рисуем ветку вишни»**

*Теория:* показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик. Рисовать короткими мазками, не заглаживая, чтобы получилась фактура коры.

*Практика:* создать рисунок «Ветка вишни» с помощью красок и создание фактуры дерева короткими мазками.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

#### **Раздел 5. «Аппликация»**

**Тема 5.1. «Самопрезентация аппликации «Готовим украшения для новогодней елки».** Подведение итогов участия в конкурсах за полугодие. Итоговое занятие. Контрольный срез»

*Теория:* появляется умение изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* изготовить украшение для новогодней елки с помощью цветной бумаги для конкурсной работы.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодние украшения» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=234270667603141703&reqid=1623147513939900-639024873267157210800174-production-app-host-man-video-ур-37&suggest\\_reqid=699535578159500886875468294258922](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=234270667603141703&reqid=1623147513939900-639024873267157210800174-production-app-host-man-video-ур-37&suggest_reqid=699535578159500886875468294258922)

#### **Тема 5.2. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза»**

*Теория:*

- пользоваться кистью при работе с kleem;
- аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия *Практика:* создать эскиз для аппликации из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

**Тема 5.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы»**

*Теория:*

- пользоваться кистью при работе с kleem;
- аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создать аппликацию из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

#### **Тема 5.4. «Аппликация на тему: «Поздравляем маму с праздником весны»**

*Теория:* составлять композицию открытки, умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике. Развивается умение грамотно выражать свои мысли.

*Практика:* создать аппликацию из цветной бумаги «Поздравляем маму с праздником весны».

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

#### **Тема 5.5. «Аппликация из скорлупы»**

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования kleem, компоновки изображения.

*Практика:* создать аппликацию с помощью яичной скорлупы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

#### **Тема 5.6. «Аппликация из скорлупы яиц. Завершение работы»**

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* завершить аппликацию с помощью яичной скорлупы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

### **Раздел 6. «Работа с пластилином»**

#### **Тема 6.1. «Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создание эскиза для картины из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

#### **Тема 6.2. «Работа с пластилином. Работа с крупными деталями»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создание картины из пластилина. Работа с крупными деталями.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

#### **Тема 6.3. «Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов»**

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создание картины из пластилина, оформить фон.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 6.4. «Работа с пластилином. Завершение работы»*

*Теория:* формируется навык сплошного заполнения рисунка.

*Практика:* завершение картины из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 6.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле»*

*Теория:* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* создание аппликации из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 6.6. «Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.*

*Теория:* завершить работу, оформить детали»

*Практика:* создание работы из пластилина на стекле.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

## **Раздел 7. «Нетрадиционные техники рисования»**

*Тема 7.1. «Оттиск печатками из картофеля»*

*Теория:* прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

*Практика:* создание оттисков печатками из картофеля.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Штампы из картошки» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3603402612358919870>

*Тема 7.2. «Рисование отпечатками листьев»*

*Теория:* прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

*Практика:* создание рисунка с помощью отпечатков листьев.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Пейзаж из отпечатков листьев» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7414030496970\\_952431](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7414030496970_952431)

*Тема 7.3. «Оттиск печатками из яблока»*

*Теория:* прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

*Практика:* создание оттисков печатками из яблока.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Штампы из яблок» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17473305242672221925>

## **Раздел 8. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»**

*Тема 8.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ»*

*Теория:* выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность

*Практика:* участие в творческой мастерской совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.2. «Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца»*

*Теория:* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

*Практика:* участие в больших осенних играх во Дворце.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.3. «Организация совместной творческой мастерской»*

*Теория:* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

*Практика:* посещение ребенка с ОВЗ на дому и организация совместной творческой работы.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.4. «Посещение новогоднего представления в ГДТДиМ №1»*

*Теория:* знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

*Практика:* посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.5. Программа Зимние каникулы.*

*Теория:* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* посещение рождественских гуляний.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.6. «Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца»*

*Теория:* грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение, участие в мероприятиях.

*Тема 8.7. «Программа «Весенние каникулы»*

*Теория:* навыки последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца на весенних каникулах.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение, участие в мероприятиях.

## **Раздел 9. «Итоговое занятие»**

### **Тема 9.1. «Вводный контроль»**

*Теория* - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* интеллектуальная игра.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

### **Тема 9.2. «Промежуточный контроль»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Тема 9.3. «Итоговое занятие. Квест-игра».**

*Теория.* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

*Практика:* «Итоговое занятие.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

## **Содержание программы 3 года обучения**

### **Раздел 1. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1».**

#### **Тема 3.1. «Введение».**

*Теория:* Правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

## **Раздел 2. «Рисование акварельными красками»**

*Тема 2.1. «Одноцветная акварель (гризайль) Реалистическая живопись»*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание рисунка с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.2. «Фруктовый фейерверк».*

*Теория:* техника работы акварелью по-сырому с добавлением свечки (в минимальных количествах).

*Практика:* создание картины с помощью различных техник рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.3. «Городской конкурс рисунков и комиксов «Наши наставники, наши друзья», посвященный Году педагога и наставника.*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* участие в конкурсе.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.4. «Осенний день».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать пейзаж.

*Практика:* создание осеннего пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17990343359527786578>

*Тема 2.5. «Весна пришла».*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание весеннего пейзажа с помощью акварели.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Весенний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2647615779943623125>

*Тема 2.6. «Птицы прилетели».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать птиц.

*Практика:* создание рисунка с помощью красок, научиться изображать птиц.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.7. «Городской конкурс рисунков «Зашитникам Отечества посвящается...»*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание рисунка на конкурс.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение.

### **Раздел 3. «Живопись масляными красками»**

#### **Тема 3.1. «Фрукты»**

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание эскиза на тему «Фрукты» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация объяснение схемы.

#### **Тема 3.2. «Фрукты. Детализация».**

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки, правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* создание рисунка на тему «Фрукты» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация объяснение схемы.

#### **Тема 3.3. «Натюрморты из цветов».**

*Теория:* работать профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета, сочность и аппетитность наших натюрмортов.

*Практика:* создание рисунка на тему «натюрморт из цветов» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11503685641602926476&reqid=1623149077864265-1204042163535850771000174-production-app-host-man-video-up-37&suggest\\_reqid=699535578159500886890868090639555](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11503685641602926476&reqid=1623149077864265-1204042163535850771000174-production-app-host-man-video-up-37&suggest_reqid=699535578159500886890868090639555)

#### **Тема 3.4. «Натюрморты из цветов. Детализация».**

*Теория:* работать профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета, сочность и аппетитность наших натюрмортов.

*Практика:* создание рисунка на тему «натюрморт из цветов» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

#### **Тема 3.5. «Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии)».**

*Теория:* передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с прослойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

*Практика:* создание пейзажа с помощью красок (масло) по фотографии.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

**Тема 3.6. «Пейзаж маслом (рисование природы по фотографии). Детализация».**

*Теория:* передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с прослойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

*Практика:* создание пейзажа с помощью красок (масло) по фотографии.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

#### **Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками».**

**Тема 4.1. «Рисунок гуашевыми красками «Лесная поляна».**

*Теория:* рисовать по представлению.

*Практика:* создание лесной поляны с помощью красок по представлению.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Лесная поляна» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9372837748282442459>

**Тема 4.2. «Рисунок заката на море».**

*Теория:* линия горизонта, переход цвета.

*Практика:* создание рисунок заката на море с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Закат на море» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=59386154269105085&reqid=1623150721077463-1685409393363573328900122-production-app-host-man-video-yp-62&suggest\\_reqid=699535578159500886807697618846965](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=59386154269105085&reqid=1623150721077463-1685409393363573328900122-production-app-host-man-video-yp-62&suggest_reqid=699535578159500886807697618846965)

**Тема 4.3. «Сказочный замок».**

*Теория:* линия горизонта, переход цвета. Нарисовать дальний и ближний план.

*Практика:* создание рисунок сказочного замка с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 4.4. «Пионы в вазе».**

*Теория:* рисовать широкими мазками большой кистью, смешивая белый, красный и синий цвета.

*Практика:* создание пионов в вазе с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Пионы в вазе» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12273435991268661437>

**Тема 4.5. «Одуванчики. Набрызгивание».**

*Теория:* выделение первого и второго плана на рисунке, получить из ограниченного количества цветов больше оттенков.

*Практика:* создание рисунка одуванчики с помощью красок и техники-набрызгивание.  
*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Одуванчики» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1800537826521546754>

*Тема 4.6. «Зимняя сказка».*

*Теория:* придать объем изображению, не затирает краску на одном месте, наносит мазок и переходит на новое место.

*Практика:* создание зимнего пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимняя сказка» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8273301115919593703>

*Тема 4.7. «Рыбки в аквариуме».*

*Теория:* выполнить силуэтные изображения и прорисовать мелкие детали.

*Практика:* создание рисунка на тему «Рыбки в аквариуме» с помощью красок, прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Рыбки в аквариуме» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9560674092952654850>

*Тема 4.8. «Кораблик в море».*

*Теория:* сделать рисунок почти монохроматический — в основном, синяя и белая краска. Придать объем изображению парусам.

*Практика:* создание рисунка на тему «Кораблик в море» с помощью красок, придать объем парусам.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Кораблик в море» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8160255781777917757>

*Тема 4.9. «Рисунок ветки вербы».*

*Теория:* нарисовать ветку вербы, выполнить дальний план изображения.

*Практика:* создание рисунка на тему «ветка верба» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Рисунок ветки вербы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6442920823406702654>

*Тема 4.10. «Рисунок «Лунная ночь».*

*Теория:* плавно переводить цвета один в другой. Умеет нарисовать отражение на воде.

*Практика:* создание рисунка на тему «Лунная ночь» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 4.11. «Рисунок «Пасхальный кролик».*

*Теория:* построить фигуру, прорисовывая овалы, пользоваться веерной кистью при рисовании шерсти животного.

*Практика:* создание рисунка на тему «Пасхальный кролик» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Пасхальный кролик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6951269427349247493>

#### *Тема 4.12. «Рисунок «Аллея в парке» Контрольный срез»*

*Теория.* нарисовать аллею в перспективе.

*Практика:* создание рисунка на тему «Аллея в парке» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Аллея в парке» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11451181281581387234>

#### *Тема 4.13. «Царевна Лебедь».*

*Теория.* построить фигуру, используя осевую линию.

*Практика:* создание рисунка на тему «Царевна Лебедь» с помощью различных материалов.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Царевна Лебедь» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15746165898532515872>

#### *Тема 4.14. «Пейзаж с водопадом»*

*Теория.* придать реалистичность и глубину изображению.

*Практика:* создание пейзажа с водопадом с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Пейзаж с водопадом» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13050756204025325241>

#### *Тема 4.15. «Рисунок «Кот с бабочками».*

*Теория.* рисовать нетрадиционным способом, применив кусочки поролона. Использование нетрадиционной техники рисование – набрызгивание.

*Практика:* создание рисунка на тему «Кот с бабочками» с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Кот с бабочками» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7637111613010191490>

### **Раздел 5. «Рисунок».**

#### *Тема 5.1. «Пейзаж (карандаш или пастель)».*

*Теория.* показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик.

*Практика:* создание пейзажа с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 5.2. «Зарисовки фигуры человека».*

*Теория.* изобразить фигуры людей на листе бумаги.

*Практика:* создание фигуры людей на листе бумаги с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 5.3. «Изучение портрета (женский)».*

*Теория.* построение формы, передача основных пропорций. Материалы и оборудование: Карандаш, фломастеры.

*Практика:* создание женского портрета на листе бумаги с помощью простого карандаша, фломастеров.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Женский портрет» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3042996501605682443>

*Тема 5.4. «Изучение портрета (мужской)».*

*Теория.* построение формы, передача основных пропорций. Материалы и оборудование: Карандаш, фломастеры.

*Практика:* создание мужского портрета на листе бумаги с помощью простого карандаша, фломастеров.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Мужской портрет» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12614107306490537216>

*Тема 5.5. «Натюрморт, составленный из предметов быта».*

*Теория.* композиция предметов на листе. Сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям. Материалы и оборудование: Карандаши, ластик. Размер листа А3.

*Практика:* создание натюрморта, составленный из предметов быта с помощью цветных карандашей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

## **Раздел 6. «Аппликация».**

*Тема 6.1. «Самопрезентация аппликации «Готовим украшения для новогодней елки».* Подведение итогов участия в конкурсах за полугодие. Итоговое занятие. Контрольный срез».

*Теория.* появляется умение изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

*Тема 6.2. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза».*

*Теория.* - пользоваться кистью при работе с клеем;

-аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

-уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание эскиза для аппликации из кусочков цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

**Тема 6.3.** «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы».

*Теория.* - пользоваться кистью при работе с kleem;

-аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

-уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* работа с большими планами для аппликации из кусочков цветной бумаги. Завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

**Тема 6.4.** «Аппликация на тему: «Поздравляем маму с праздником весны».

*Теория.* составлять композицию открытки, умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике. Развивается умение грамотно выражать свои мысли.

*Практика:* создать аппликацию на тему: «Поздравляем маму с праздником весны» с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

**Тема 6.5.** «Коллаж из кусочков журналов».

*Теория.* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования kleem, компоновки изображения.

*Практика:* создать коллаж с помощью кусочков из журналов.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

## **Раздел 7. «Работа с пластилином».**

**Тема 7.1.** «Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами».

*Теория.* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создать эскиз для работы из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

**Тема 7.2.** «Работа с пластилином. Работа с крупными деталями».

*Теория.* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* работа над крупными деталями с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

*Тема 7.3. «Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов».*

*Теория.* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* оформление фоновых элементов с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

*Тема 7.4. «Работа с пластилином. Завершение работы».*

*Теория.* формируется навык сплошного заполнения рисунка.

*Практика:* завершение работы с помощью пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 7.5. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле».*

*Теория.* Работа с пластилином. Лепить в соответствии с эскизом. Имеет навыки работы с крупными деталями на плоскости.

*Практика:* работа с пластилином на стекле. в разных техниках. Нанесение эскизного рисунка.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 7.6. «Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Завершение работы с пластилином на стекле».*

*Теория.* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* работа с пластилином на стекле.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 7.7. «Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками».*

*Теория.* завершить работу, оформить детали».

*Практика:* работа с пластилином на стекле контурными красками.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 7.8. «Работа с пластилином (жгути, точечная мозаика)».*

*Теория.* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* работа с пластилином в разных техниках.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

*Тема 7.9. «Работа с пластилином (жгуты, точечная мозаика). Завершение работы».*

*Теория.* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* работа с пластилином в разных техниках. Завершение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

### **Раздел 8. Нетрадиционные техники рисования.**

*Тема 8.1. «Батик (солью)».*

*Теория.* работать с красками для батика и резервом.

*Практика:* создание картины в технике батика с помощью красок и резервом.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.2. «Роспись по ткани».*

*Теория.* пользоваться кистью, красками по ткани.

*Практика:* создание картины в технике росписи по ткани с помощью красок и кисти.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.3. «Роспись деревянных ложек».*

*Теория.* Роспись деревянных ложек.

*Практика:* создание росписи на деревянных ложках с помощью красок и кисти.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Роспись деревянных ложек» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8101556156199168856&reqid=1623155898528328-1678237552656445033900191-production-app-host-man-video-yp-63&suggest\\_reqid=699535578159500886860251582208098](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8101556156199168856&reqid=1623155898528328-1678237552656445033900191-production-app-host-man-video-yp-63&suggest_reqid=699535578159500886860251582208098)

*Тема 8.4. «Акварель с гелиевой ручкой».*

*Теория.* рисовать нетрадиционным способом, применив акварель и гелиевую ручку.

*Практика:* создание картины с помощью акварели и гелиевой ручки.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение.

### **Раздел 9. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях».**

*Тема 9.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ».*

*Теория.* выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдаются аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

*Практика:* участие в творческой мастерской совместно с детьми ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии.

*Тема 9.2. «Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца».*

*Теория.* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

*Практика:* участие в мероприятиях Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии.

*Тема 9.3. «Организация совместной творческой мастерской».*

*Теория:* знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

*Практика:* организация совместной творческой мастерской совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

*Тема 9.4. «Посещение новогоднего представления во Дворце».*

*Теория.* знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

*Практика:* посещение новогоднего представления совместной совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

*Тема 9.5. «Программа Зимние каникулы».*

*Теория.* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* посещение и участие в рождественских гуляниях.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

*Тема 9.6. «Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца».*

*Теория.* грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

*Практика:* посещение мероприятий дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

*Тема 9.7. «Программа «Весенние каникулы».*

*Теория.* навыки последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* посещение мероприятий дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* наблюдение, участие в мероприятии, беседа.

## **Раздел 10. «Итоговое занятие»**

*Тема 10.1. «Вводный контроль»*

*Теория* - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* интеллектуальная игра.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

### **Тема 10.2. «Промежуточный контроль»**

*Практика: практическая работа.* (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Тема 10.3. «Итоговое занятие. Квест-игра».**

*Теория.* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

*Практика: «Итоговое занятие»*

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

## **Содержание программы 4 года обучения**

### **Раздел 1. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1».**

#### **Тема 1.1. «Введение».**

*Теория:* Правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

### **Раздел 2. «Рисование акварельными красками».**

#### **Тема 2.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге».**

*Теория:* работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

*Практика:* создание картины с помощью смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

*Тема 2.2. «Рисунок «Портрет солдата».*

*Теория:* работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.

*Практика:* создание портрета солдата с помощью метода по сырому.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа.

*Тема 2.3. «Осенний пейзаж».*

*Теория:* работа методом по сырому. Имеет навыки перехода цвета один в другой.

*Практика:* создание осеннего пейзажа с помощью метода по сырому.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=885520539805548485>

*Тема 2.4. «Городской пейзаж».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание городского пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

*Тема 2.5. «Кошка на подоконнике»*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года.

*Практика:* создание картины на тему: «Кошка на подоконнике» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Кошка на подоконнике» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9922359073343918050>

*Тема 2.6. «Сельский пейзаж».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание сельского пейзажа с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Сельский пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7207212768604122670>

*Тема 2.7. «Зашитникам Отечества посвящается...».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание рисунков на конкурс с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 2.8. «Рисуем зайку».**

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание рисунков с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 2.9. «Раскрасим мир радугой красок».**

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать явления природы, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание рисунков на тему: «Раскрасим мир радугой красок» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 2.10. «Натюрморт».**

*Теория:* пользоваться кистью, красками, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, изображать форму листьев с натуры.

*Практика:* создание натюрморта с помощью акварельных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

### **Раздел 3. «Рисование гуашевыми красками».**

**Тема 3.1. «Зимний пейзаж».**

*Теория:* рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.

*Практика:* создание зимнего пейзажа с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

**Тема 3.2. Рис. «Осенние листья в вазе».**

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание натюрморта на тему: «Осенние листья в вазе» с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстраций, графические упражнения.

**Тема 3.3. «Рисунок гуашевыми красками. Поздравление Деду Морозу».**

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и

старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание рисунка на тему: «Поздравление Деду Морозу» с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстраций, графические упражнения.

**Тема 3.4. «Рисунок гуашевыми красками. Зимний день».**

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание пейзажа на тему: «Зимний день» с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний день» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12821430089963699408>

**Тема 3.5. «Рисунок гуашевыми красками. «Городской пейзаж».**

*Теория:* ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* создание городского пейзажа с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

**Тема 3.6. «Рисунок гуашевыми красками «Зима в лесу».**

*Теория:* рисовать по представлению. Появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

*Практика:* создание рисунка на тему: «Зима в лесу» по представлению с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

**Тема 3.7. «Рисунок гуашевыми красками на тему рассказов о Великой Отечественной войне».**

*Теория:* Даты ВОВ. Историю ВОВ (в соответствии с возрастом). Сознательно выполнять задание. Появляется желание ознакомиться с исторической литературой. Эпизоды истории, традиций и обычая родного края. Занятие способствует воспитанию любви к Родине.

*Практика:* создание рисунков на тему: «рассказы о Великой Отечественной войне» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

**Тема 3.8. «Рисунок гуашевыми красками. «Первый снег».**

*Теория:* Особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создание рисунка на тему: «Первый снег» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Первый снег» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16596610689205056695&reqid=1623156954119626-578091682816652237800116-production-app-host-man-video-yp-13&suggest\\_reqid=699535578159500886870897023926072](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16596610689205056695&reqid=1623156954119626-578091682816652237800116-production-app-host-man-video-yp-13&suggest_reqid=699535578159500886870897023926072)

*Тема 3.9.* «Рисунок гуашевыми красками. «Весна пришла».

*Теория:* изображать форму листьев с натуры стилизовать растительные формы, изображать явления природы (ветер, закат, радугу).

*Практика:* создание рисунка на тему: «Весна пришла» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 3.10.* «Рисунок гуашевыми красками. «Морской пейзаж».

*Теория:* демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

*Практика:* создание рисунка на тему: «Морской пейзаж» с помощью гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

#### **Раздел 4. «Живопись масляными красками».**

*Тема 4.1.* «Натюрморты из цветов, фруктов, овощей».

*Теория:* правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.

*Практика:* создание натюрморта с помощью масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

*Тема 4.2.* «Подсолнухи».

*Теория:* правильно профессионально использовать подвижные и рельефные свойства красок. Имеет навыки уверенности мазка, чтобы уметь передать все разнообразие формы и цвета.

*Практика:* создание натюрморта с подсолнухами при помощи масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Подсолнухи» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14218030328678334749&reqid=1623157399976258-1481345084254005065400116-production-app-host-man-video-yp-46&suggest\\_reqid=699535578159500886874230632430135](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14218030328678334749&reqid=1623157399976258-1481345084254005065400116-production-app-host-man-video-yp-46&suggest_reqid=699535578159500886874230632430135)

*Тема 4.3.* «Летний пейзаж».

*Теория:* правильно передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

*Практика:* создание летнего пейзажа с помощью масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Летний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=419007834305772470>

**Тема 4.4. «Зимний пейзаж».**

*Теория:* правильно передать ощущение пространства и пространственной перспективы на картине, умеет экспериментировать с перекрыванием одной краски другой, с послойностью их нанесения. Имеет навыки масляного мазка. Переходит к более свободному, размашистому способу наложения красок.

*Практика:* создание зимнего пейзажа с помощью масляных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14036135515976076780>

## **Раздел 5. «Основы композиции»**

**Тема 5.1. «Композиция на плоскости.»**

*Теория:* правильно нарисовать предмет по отношению к формату бумаги. Выбрать положение изображения на листе бумаги относительно центра (динамическая и статическая композиция). Владеет визуальной уравновешенностью композиции на листе.

*Практика:* научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя динамическую и статическую композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 5.2. «Главное пятно в композиции и средства его выявления».**

*Теория:* правильно изобразить свободное пространство вокруг пятна; расположить главный предмет относительно остальных; умеет определить размер главного предмета в композиции по отношению к другим.

*Практика:* научиться правильно располагать предмет на листе бумаги, используя пятно в композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

**Тема 5.3. «Организация конфигурации пятна».**

*Теория:* организовать конфигурацию пятна, образуемого средой вокруг главного предмета.

*Практика:* организовать конфигурацию пятна.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

**Тема 5.4. «Ритм в композиции».**

*Теория:* использует ритм как средство композиционного строя. Имеет знания о ритме в декоративном произведении и других видах искусства.

*Практика:* научиться использовать ритм в композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Ритм в композиции» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10357262515328925584>

*Тема 5.5. «Линия как выразительное средство в композиции».*

*Теория:* использовать линию, как средство выразительности в композиции.

*Практика:* научиться использовать линию в композиции.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

## **Раздел 6. «Работа с пластилином».**

*Тема 6.1. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза».*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* разработать эскиз для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 6.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка».*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* нанесение грунта и рисунка для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 6.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов».*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* оформление фоновых элементов для работы с пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 6.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы».*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

*Практика:* завершение работы пластилином, раскатанным в жгуты.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа.

*Тема 6.5. «Обратная аппликация. Выбор эскиза».*

*Теория:* появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

*Практика:* создание эскиза для работы над обратной аппликацией.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 6.6. «Обратная аппликация. Детализация».*

*Теория:* появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

*Практика:* детализация работы над обратной аппликацией.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

**Тема 6.7. «Обратная аппликация. Завершение работы».**

*Теория:* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* завершение работы над обратной аппликацией.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

## **Раздел 7. «Аппликация».**

**Тема 7.1. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами».**

*Теория:* правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с kleem, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

*Практика:* создание аппликации с помощью цветной бумаги. Работа с большими планами.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Тема 7.2. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы».**

*Теория:* изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* завершение аппликации с помощью цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа.

## **Раздел 8. «Декоративно-прикладное творчество».**

**Тема 8.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА».**

*Теория:* последовательность техники декупаж.

*Практика:* оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа.

**Тема 8.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Оформление работы».**

*Теория:* работать в технике на стекле.

*Практика:* оформить вазу с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

**Тема 8.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы».**

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* завершение работы над вазой с помощью ткани и клея ПВА в технике декупаж.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, самоанализ.

*Тема 8.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование».*

*Теория:* вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

*Практика:* создать панно с помощью ткани и грунтовки.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа.

*Тема 8.5. «ДПТ. Панно из ткани. Работа с гуашевыми красками. Детализация. Завершение работы».*

*Теория:* отстаивать собственную точку зрения.

*Практика:* создать панно с помощью ткани и гуашевых красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

## **Раздел 9. «Графика».**

*Тема 9.1. «Натюрморт».*

*Теория:* правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

*Практика:* создание натюрморта с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14575975800889973259&reqid=1623157958163065-813450795486763159100116-production-app-host-man-video-ур-16&suggest\\_reqid=699535578159500886880155525084542](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14575975800889973259&reqid=1623157958163065-813450795486763159100116-production-app-host-man-video-ур-16&suggest_reqid=699535578159500886880155525084542)

*Тема 9.2. «Графический пейзаж».*

*Теория:* правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

*Практика:* создание графического пейзажа с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ, использование дистанционного материала.

Видео «Графический пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13777554186561316903>

*Тема 9.3. «Геометрические фигуры».*

*Теория:* правильно пользоваться простым карандашом. Учитывая свет, тень, полутень, рефлекс.

*Практика:* создание геометрических фигур с помощью простого карандаша.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

## **Раздел 10. «Роспись».**

*Тема 10.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование.*

*Теория:* свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур».

*Практика:* создание эскиза для росписи по дереву.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

*Тема 10.2. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись» Эскиз».*

*Теория:* цветовая гамма техники «Хохломская роспись».

*Практика:* создание эскиза для росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Хохломская роспись» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9558368299474990709>

*Тема 10.3. «Роспись по дереву. Роспись на доске гуашевыми красками в технике «Хохломская роспись». Детализация».*

*Теория:* хохломская роспись.

*Практика:* детализация росписи по дереву в технике «Хохломская роспись».

*Формы и методы проведения занятий:* схематичное изображение, графическое упражнение, демонстрация.

*Тема 10.4. «Роспись одежды. Эскиз».*

*Теория.* пользоваться правильно акриловыми красками.

*Практика:* разработать эскиз для росписи на одежде.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

*Тема 10.5. «Роспись одежды. Детализации».*

*Теория.* пользоваться правильно акриловыми красками.

*Практика:* детализация росписи одежды.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, самоанализ.

## **Раздел 11. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях».**

*Тема 11.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ».*

*Теория.* выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;

- дисциплинированность.

*Практика:* посещение творческой мастерской совместно с коллективом детей с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 11.2.** «Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца»

*Теория.* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

*Практика:* посещение и участие в мероприятиях Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 11.3.** «Посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.»

*Теория.* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

*Практика:* посещение и организация совместной творческой мастерской с детьми с ОВЗ на дому.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 11.4.** «Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ в декабре».

*Теория.* развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* посещение выставки «Синяя птица» работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия, педагогическое наблюдение.

**Тема 11.5.** «Посещение новогоднего представления во Дворце».

*Теория.* знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Имеет навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

*Практика:* посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 11.6.** «Программа Зимние каникулы».

*Теория.* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 11.7.** «Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах».

*Теория.* последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца, участие в мастер-классах.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

## **Раздел 12. «Итоговое занятие»**

### **Тема 12.1. «Вводный контроль»**

*Теория* - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

*Практика:* интеллектуальная игра.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

### **Тема 12.2. «Промежуточный контроль»**

*Практика: практическая работа.* (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Тема 12.3. «Итоговое занятие. Квест-игра».**

*Теория.* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

*Практика:* «Итоговое занятие.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

## **Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения**

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Введение»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по технике безопасности	беседа

«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

	<p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.</p>	<p>допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня</p>
«Рисование гуашевыми красками»	<p>владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуется дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

«Аппликация»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действий; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении.	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
--------------	---	---	---	---

«Работа с пластилином»	<p>самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца</p>	<p>испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности общения, пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
«Точечная мозаика из пластилина»	<p>изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно</p>	<p>испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты</p>	<p>испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение</p>

«Декоративно-прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помочь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может устраниТЬ; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помочь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

## Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Введение»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по технике безопасности	беседа
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

	материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.		художественным и материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	
	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Аппликация»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действий; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

«Работа с пластилином»	<p>самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца</p>	<p>испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности общения, пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
«Точечная мозаика из пластилина»	<p>изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно</p>	<p>испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты</p>	<p>испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение</p>

«Декоративно-прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помочь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может устраниТЬ; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помочь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

### Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Введение»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по технике безопасности	беседа
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами.	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

	<p>материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.</p>		<p>испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	
	<p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.</p>	<p>допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня</p>

«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Аппликация»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремится к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действий; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

«Работа с пластилином»	<p>самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца</p>	<p>испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности общения, пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
«Точечная мозаика из пластилина»	<p>изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно</p>	<p>испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты</p>	<p>испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение</p>

«Декоративно-прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помочь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устраниТЬ; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помочь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с ОВЗ; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находить общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

	инструментам;			
--	---------------	--	--	--

### Планируемые результаты освоения программы 4 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Введение»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по технике безопасности	беседа
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен;	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

	умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.	трудности общения в детском коллективе	некоторая помощь при работе с художественным и материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	
	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуется дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсов

	диалог; проявляет знания истории			ых работ
«Аппликация»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

«Работа с пластилином»	<p>самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца</p>	<p>испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности общения, пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
«Точечная мозаика из пластилина»	<p>изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно</p>	<p>испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты</p>	<p>испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение</p>

«Декоративно-прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помочь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может устраниТЬ; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помочь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Условия реализации программы**

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (альбом, гуашь, акварель, кисти, карандаши, картон, цветная бумага, коей ПВА, пластилин, дощечка для пластилина, трафареты, баночка для воды, салфетка для рук, игровой и раздаточный материал и т. д.), тематические папки по направлениям: рисунок, живопись, лепка. Имеются: образовательная программа «Акварель», раздаточный материал, игротека.
- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

#### **Технические возможности**

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинеты № 101, 107 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны, также в МБОУ «Средняя школа №28», МБОУ «Средняя школа №33»

- выставочный зал «Синяя птица»;

#### **Методическое обеспечение программы:**

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Оформлены тематические папки к занятиям по годам обучения (1-4 годы обучения) в количестве 10 штук. Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Акварель» на сайте ВКонтакте <https://vk.com/club201773134> объединение «Акварель». На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству.

#### **2.2. Формы контроля**

- разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы;
- отражают цели и задачи программы;
- перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);
- необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной обще развивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

### **Формы контроля**

*Форма контроля* – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 5).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточный заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы «Акварель» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговое занятие в форме квест-игры.

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

## **Список использованных источников и литературы**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)] (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07\\_03\\_23\\_2749-23%20Метод\\_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzdq>] (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>] (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22

сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

**Календарный учебный график 1 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>месяц</b>	<b>число</b>	<b>время проведен ия занятия</b>	<b>форма занятия</b>	<b>коли чество  часов</b>	<b>тема занятия</b>	<b>место проведения</b>	<b>форма контроля</b>
1.	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа
2.	сентябрь			игра, квиз	2	Вводный контроль «квиз» Кто такой художник»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	устный опрос
3.	сентябрь			беседа; размышлени е	2	Рисование. «Сказка о красках». Рисование красками.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа; презентация
4.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа
5.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Рисование. «Ладошки» Познакомить с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	творческая работа
6.	сентябрь			размышлени е	2	Аппликация. «Цветочная клумба» Коллективная аппликация	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, опрос
7.	сентябрь			презентация;	2	Лепка. Лепка на картонной основе «Осенний листок»	МБОУ «СОШ№33»	коллективный

				наблюдение			МБОУ «СОШ№28»	анализ работ
8.	сентябрь			рассказ беседа; наблюдение	2	Рисование. «Загадки с грядки» рисование предметное по представлению	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Осень»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
11.	октябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Аппликация. «Мамин портрет», посвященная дню матери	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	творческая работа
12.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Лепка из пластилина «Урожай»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Веселые портреты» из цветной бумаги	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
14.	октябрь			презентация,	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»	МБОУ «СОШ№33»	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение			МБОУ «СОШ№28»	работа
15.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	Рисование с натуры «Осенние листья». Контрольный срез.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Декоративная работа «Красивые цепочки»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Лепка на крышке или на бумажной тарелке «Цветочная поляна»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	рассказ. беседа. наблюдение
19.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Рябинушка» Узор из кругов и треугольников» - составление аппликаций из цветной бумаги и картона	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	ноябрь			практическо	2	Рисование. Теплый и холодный цвет в	МБОУ «СОШ№33»	беседа, презентация,

				е занятие		живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»	МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
23.	ноябрь			практическое занятие	2	Лепка. Мозаика из семечек и крупы на пластилиновой основе	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Рисование. Персонажи из мультфильмов «Смешарики»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь			практическое занятие	2	Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине».	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток «Ёлочки-красавицы».	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Складывание украшения на ёлку из бумаги «Снежинка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

30.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Зимний пейзаж». Контрольный срез	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Промежуточный контроль тест «Я художник»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь			практическое занятие	2	Рисование. «Снегирь» рисование гуашевыми красками	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	январь			практическое занятие	2	Аппликация. Моделирование плоскости. Аппликация из кругов	на МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Собачка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Собачка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Собачка».	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

37.	январь			практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическое занятие	2	Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	январь			презентация, наблюдение	2	Лепка «Совушка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь			презентация, наблюдение	2	Рисование. «Плывет, плывет кораблик»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка «Кошечка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация коллективная. «Заморский натюрморт»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			презентация, наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная

								работа
45.	февраль			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Кораблик»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Кораблик»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
47.	февраль			практическое занятие	2	Рисование. «Милой мамочки портрет»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация. Открытка «Подарок маме», посвященная Международному женскому дню.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
49.	март			презентация, наблюдение	2	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
50.	март			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Ежик»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Космос»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

52.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). Контрольный срез.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Аист на болоте»		
54.	март			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Петушок золотой гребешок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
55.	март			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Цыплята»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	
56.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации «Ежик»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, участие в мастер-классе
57.	апрель			практическое занятие	2	Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковер»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическое занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование «Бабочка красавица»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная

								работа
61.	апрель			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Собачка».	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
62.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация. «Божья коровка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация. «Котенок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
64.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование по замыслу. «Сказочная птица»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
65.	май			презентация, наблюдение	2	Рисование «Мир сказок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование с помощью ватных палочек	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	
67.	май			практическо е занятие	2	Рисование по мокрой бумаге	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная

68.	май			практическое занятие	2	Рисование «Море»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	работа
69.	май			презентация, наблюдение	2	Рисование «Цветы»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	
70.	май			презентация, наблюдение	2	Аппликация коллективная. «Поляна цветов»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	Воспитательно – валеологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	
72.	май			практическое занятие	2	Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, участие в квиз конкурсе посещение выставки

## Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа
2	сентябрь			беседа	2	Вводный контроль «квиз»кто такой художник»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа
3	сентябрь			беседа, размышлен ие	2	Рисование. «Герои мультфильмов». Рисование красками.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация
4	сентябрь			беседа, презентация ,	2	Рисование «Листопад»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа
5	сентябрь			беседа, презентация ,	2	Рисование. «Ласточки»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	творческая работа
6	сентябрь			размышлен	2	Рисование «Пейзаж морской»	МБОУ «СОШ№33»	беседа, опрос

				ие			МБОУ «СОШ№28»	
7	сентябрь			презентация , наблюдение	2	Обратная аппликация из пластилина	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	творческая работа
8	сентября			рассказ; беседа; наблюдение	2	Рисование «Животные заповедников»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, коллективный анализ работ
9	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Цветы из салфеток»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
10	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Подснежники»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
11	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	Рисование «Мамин портрет»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	творческая работа
12	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка из пластилина «Животные»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, коллективный анализ работ
13	октябрь			беседа, педагогическое	2	Аппликация «Ветка рябины»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа

				кое наблюдение				
14	октябрь			презентация ,	2	Нетрадиционное «Кляксография» рисование.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15	октябрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Масляная живопись «Осенний пейзаж»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			беседа, презентация	2	Масляная живопись «Осенний пейзаж»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация
17	ноябрь			презентация ,	2	Рисование. Поэтапное изображение животных «Лиса»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	презентация, наблюдение
18	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	Нетрадиционное «Ниткография» рисование.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	рассказ; беседа; наблюдение
19	ноябрь			презентация ,	2	Папье-маше «Посуда»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Папье-маше «Посуда»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

21	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Папье-маше «Посуда». Детализация	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22	ноябрь			практическое занятие	2	Рисование «Изображение льва»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь			практическое занятие	2	Рисование «Море»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			презентация , наблюдение	2	Рисование «Море». Детализация. Завершение работы	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25	декабрь			презентация , наблюдение	2	Живопись «Дом деревенский»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Живопись «Декоративный пейзаж»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27	декабрь			практическое занятие	2	Обратная аппликация на стекле «пейзаж»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь			практическое	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток	МБОУ «СОШ№33»	беседа, презентация,

				е занятие			МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
29	декабрь			презентация , наблюдение	2	Аппликация. Складывание новогодних украшений	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30	декабрь			презентация , наблюдение	2	Рисование «Зимний пейзаж»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			тест	2	Промежуточный контроль тест «Я художник»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33	январь			практическое занятие	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34	январь			презентация , наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
35	январь			презентация , наблюдение	2	Коллаж «Натюрморт»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

36	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Коллаж. Продолжение работы	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
37	январь			практическое занятие	2	Рисование с помощью губки	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь			практическое занятие	2	Живопись «Зимняя ночь»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь			презентация , наблюдение	2	Лепка «Совушка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			презентация , наблюдение	2	Рисование «Алые паруса»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
41	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Ваза с фруктами»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			практическое занятие	2	Аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль			практическое	2	Аппликация «Заморский натюрморт»	МБОУ «СОШ№33»	беседа, презентация,

				е занятие			МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
44	февраль			презентация , наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
45	февраль			презентация , наблюдение	2	Обратная аппликация «Тюльпаны»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Обратная аппликация «Тюльпаны»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февраль			практическое занятие	2	Рисование «Гладиолусы»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
48	февраль			практическое занятие	2	Аппликация. Объемная открытка.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
49	март			презентация , наблюдение	2	Рисование. Рассвет	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
50	март			презентация , наблюдение	2	Рисование «Космос»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

51	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Космос»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март			практическое занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март			практическое занятие	2	Рисование. «Аист»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	
54	март			презентация , наблюдение	2	Аппликация. «Татарский сапожок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
55	март			презентация , наблюдение	2	Рисование «Петушиный двор»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
56	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Подводный мир»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
57	апрель			практическое занятие	2	Лепка «Букет сирени»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

58	апрель			практическое занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрель			презентация , наблюдение	2	Рисование «Бабочка красавица»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрель			презентация , наблюдение	2	Рисование «Таежный житель»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
61	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Маки»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
62	апрель			практическое занятие	2	Рисование «Насекомые»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
63	апрель			практическое занятие	2	Аппликация «Подсолнухи»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
64	апрель			презентация , наблюдение	2	Аппликация «Подсолнухи». Продолжение	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
65	май			презентация ,	2	Аппликация. «Подсолнухи». Завершение работы	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение				работа
66	май			беседа, педагогичес- кое наблюдение	2	Аппликация. «Божья коровка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
67	май			практическо- е занятие	2	Аппликация. «Котенок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
68	май			практическо- е занятие	2	Аппликация. «Котенок».Детализация	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
69	май			презентация ,	2	Рисование по замыслу. «Сказочная птица»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
70	май			презентация ,	2	Аппликация коллективная. «Поляна цветов»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
71	май			беседа, педагогичес- кое наблюдение	2	Рисование «Летние мотивы»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
72	май			Квиз игра	2	Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, участие в квиз конкурсе



**Календарный учебный график 3 года обучения**

<b>н п/п</b>	<b>месяц</b>	<b>число</b>	<b>время проведения занятия</b>	<b>форма занятия</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>тема занятия</b>	<b>место проведения</b>	<b>форма контроля</b>
1.	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа
2.	сентябрь			беседа	2	Вводный контроль «тест, Кто такой художник»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа
3.	сентябрь			беседа, размышление	2	Рисование. «Герои сказок». Рисование красками.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация
4.	сентябрь			беседа, презентация ,	2	Рисование «Листья»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа
5.	сентябрь			беседа, презентация ,	2	Рисование. «Лебеди»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	творческая работа
6.	сентябрь			размышление	2	Рисование «Ваза с цветами»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, опрос

7.	сентябрь			презентация , наблюдение	2	Обратная аппликация из пластилина «Выдуманное животное»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	творческая работа
8.	сентбря			рассказ; беседа; наблюдение	2	Рисование «Животные красной книги»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Цветы из салфеток»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Подсолнухи»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	творческая работа
11.	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	Рисование «Мамин портрет»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
12.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка из пластилина «Урожай»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, коллективный анализ работ
13.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Ветка рябины»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа

14.	октябрь			презентация , наблюдение	2	Нетрадиционное рисование. «Кляксография»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Масляная живопись «Осенний пейзаж»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	Масляная живопись «Осенний пейзаж»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация , наблюдение	2	Рисование. Поэтапное изображение животных. «Лиса»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	Нетрадиционное рисование. «Кляксография. Замок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	рассказ; беседа; наблюдение
19.	ноябрь			презентация , наблюдение	2	Папье-маше «Киндер-сюрприз»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Папье-маше «Киндер-сюрприз»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическое	2	Папье-маше «Киндер-сюрприз». Детализация	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная

				кое наблюдение				работа
22.	ноябрь			практическо е занятие	2	Рисование «Изображение льва»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	ноябрь			практическо е занятие	2	Рисование «Водопад»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация ,	2	Рисование «Водопад». Детализация. Завершение работы	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация ,	2	Обратная аппликация на стекле. Выбор эскиза.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Обратная аппликация на стекле.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	декабрь			практическо е занятие	2	Обратная аппликация на стекле	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическо е занятие	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

29.	декабрь			тест	2	Промежуточный контроль тест «Я художник»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	декабрь			презентация , наблюдение	2	Рисование «Зимний пейзаж»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь			практическое занятие	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	январь			практическое занятие	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			презентация , наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	январь			презентация , наблюдение	2	Коллаж	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			беседа, педагогическое	2	Коллаж. Продолжение работы	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная

				кое наблюдение				работа
37.	январь			практическо е занятие	2	Рисование с помощью губки	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическо е занятие	2	Живопись «Зимняя ночь»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	январь			презентация ,	2	Лепка «Совушка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь			презентация ,	2	Рисование «Алые паруса»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	февраль			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Рисование «Ваза с фруктами»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
42.	февраль			практическо е занятие	2	Аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическо е занятие	2	Аппликация «Заморский натюрморт»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

44.	февраль			презентация , наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация , наблюдение	2	Обратная аппликация «Коты»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Обратная аппликация «Коты»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
47.	март			презентация , наблюдение	2	Рисование «Гладиолусы»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.						Аппликация. Объемная открытка.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
49.						Рисование. Рассвет	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
50.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Космос»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	март			практическо	2	Рисование. «Аист»	МБОУ «СОШ№33»	беседа, презентация,

				е занятие			МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
52.	март			презентация , наблюдение	2	Аппликация. «Татарский спожок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			презентация , наблюдение	2	Рисование «Петушинный двор»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
54.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Подводный мир»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
55.	апрель			практическое занятие	2	Лепка «Букет сирени»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
56.	апрель			практическое занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	апрель			презентация , наблюдение	2	Рисование «Бабочка красавица»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			презентация , наблюдение	2	Рисование «Таежный житель»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

59.	апрель			беседа, педагогичес- кое наблюдение	2	Рисование «Маки»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			практическо- е занятие	2	Рисование «Насекомые»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель			практическо- е занятие	2	Аппликация «Подсолнухи»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
62.	апрель			презентация ,	2	Аппликация «Подсолнухи». Продолжение	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	май			беседа, педагогичес- кое наблюдение	2	Аппликация. «Божья коровка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
64.	май			презентация ,	2	Рисование по замыслу. «Сказочная птица»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
65.	май			презентация ,	2	Аппликация коллективная. «Поляна цветов»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа,	2	Аппликация. «Божья коровка»	МБОУ «СОШ№33»	беседа, презентация,

				педагогичес кое наблюдение			МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
67.	май			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Рисование «Летние мотивы»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
68.	май			презентация ,	2	Рисование по замыслу. «Сказочная птица»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	май			презентация ,	2	Аппликация коллективная. «Поляна цветов»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	май			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Рисование «Декоративный натюрморт	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Рисование «Рисование по образу»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
72.	май			Квиз игра	2	Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, участие в квиз конкурсе

## Календарный учебный график 4 года обучения

н п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие. «Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа
2.	сентябрь			Беседа-квиз игра	2	Вводный контроль «Кто такой художник»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа
3.	сентябрь			беседа, размышление	2	Рисование. «Сказка о красках». Рисование красками.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация
4.	сентябрь			беседа, презентация ,	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа
5.	сентябрь			беседа, презентация ,	2	Рисование. «Ладошки» Познакомить с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	творческая работа

				наблюдение				
6.	сентябрь			размышление	2	Аппликация. «Цветочная клумба» Коллективная аппликация	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, опрос
7.	сентябрь			презентация, наблюдение	2	Лепка. Лепка на картонной основе «Осенний листок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	творческая работа
8.	сентября			рассказ; беседа; наблюдение	2	Рисование. «Загадки с грядки» рисование предметное по представлению	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, коллективный анализ работ
9.	октябрь			беседа, педагогичес- кое наблюдение	2	Аппликация. «Осень»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
10.	октябрь			беседа, педагогичес- кое наблюдение	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	творческая работа
11.	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	Аппликация. «Мамин портрет», посвященная дню матери	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
12.	октябрь			беседа, педагогичес- кое	2	Лепка из пластилина «Урожай»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, коллективный анализ работ

				наблюдение				
13.	октябрь			беседа, педагогичес- кое наблюдение	2	Аппликация. «Веселые портреты» из цветной бумаги	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	самостоятельная работа
14.	октябрь			презентация ,	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	октябрь			беседа, педагогичес- кое наблюдение	2	Аппликация. «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	октябрь			беседа, презентация	2	Рисование с натуры «Осенние листья». Контрольный срез.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация
17.	ноябрь			презентация ,	2	Аппликация. Декоративная работа «Красивые цепочки»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	презентация, наблюдение
18.	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	Лепка на крышке или на бумажной тарелке «Цветочная поляна»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	рассказ; беседа; наблюдение
19.	ноябрь			презентация ,	2	Аппликация. «Совушка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

20.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Рябинушка» Узор из кругов и треугольников» - составление аппликаций из цветной бумаги и картона	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	ноябрь			практическое занятие	2	Рисование. Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	ноябрь			практическое занятие	2	Лепка. Мозаика из семечек и крупы на пластилиновой основе	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	ноябрь			презентация , наблюдение	2	Лепка. Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	декабрь			презентация , наблюдение	2	Рисование. Персонажи из мультфильмов «Смешарики»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

27.	декабрь			практическое занятие	2	Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине».	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	декабрь			практическое занятие	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток «Ёлочки-красавицы».	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	декабрь			презентация , наблюдение	2	Поэтапное рисование. Лев. Эскиз	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	декабрь			презентация , наблюдение	2	Поэтапное рисование. Лев. Детализация	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Лошадь». Эскиз.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	декабрь			тест	2	Промежуточный контроль тест «Я художник»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	январь			практическое занятие	2	Рисование «Травоядные»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	январь			презентация ,	2	Рисование «Семья кроликов». Детализация.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение				работа
35.	январь			презентация , наблюдение	2	Рисование «Пресмыкающиеся .Эскиз»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Пресмыкающиеся декоративный вариант»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	январь			практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
38.	январь			практическое занятие	2	Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	январь			презентация , наблюдение	2	Лепка «Совушка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	январь			презентация , наблюдение	2	Рисование. «Парусник»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	февраль			беседа, педагогическое	2	Рисование «Собака»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
42.	февраль			практическое занятие	2	Рисование «Орел»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
43.	февраль			практическое занятие	2	Рисование «Заморский натюрморт»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	февраль			презентация , наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	февраль			презентация , наблюдение	2	Рисование «Городской пейзаж»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Городской пейзаж». Детализация. Завершение работы.	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
47.	февраль			практическое занятие	2	Рисование. Герои мультфильмов	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
48.	февраль			практическое занятие	2	Рисование «Ночной город»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

49.	март			презентация , наблюдение	2	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
50.	март			презентация , наблюдение	2	Лепка« Ежик»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Космос»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
52.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Аисты»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
54.	март			презентация , наблюдение	2	Аппликация «Лебеди»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
55.	март			презентация , наблюдение	2	Аппликация. «Цветы»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
56.	март			беседа, педагогическое	2	Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации «Ежик»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная

				кое наблюдение				работа
57.	апрель			практическо е занятие	2	Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковер»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
59.	апрель			презентация ,	2	Рисование «Бабочка красавица»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60.	апрель			презентация ,	2	Рисование «Божья коровка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
61.	апрель			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Рисование «Маки»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
62.	апрель			практическо е занятие	2	Рисование «Бабочка красавица»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация «Три поросенка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа

64.	апрель			презентация , наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
65.	май			презентация , наблюдение	2	Аппликация «Собачка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Божья коровка»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
67.	май			практическое занятие	2	Аппликация «Котенок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
68.	май			практическое занятие	2	Аппликация. «Котенок»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	май			презентация , наблюдение	2	Рисование по замыслу. «Сказочная птица» контрольный срез	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	май			презентация , наблюдение	2	Аппликация «Поляна цветов»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная работа
71.	май			беседа, педагогическое	2	Рисование «Таежные жители»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, самостоятельная

				кое наблюдение				работа
72.	май			Квиз - игра	2	Итоговое занятие. «Путешествие в мир искусства»	МБОУ «СОШ№33» МБОУ «СОШ№28»	беседа, презентация, участие в квиз игре

